

Centre Cívic Pati Llimona

FESTIVAL ENFOCATS 2018

Del 3 al 28 de maig

Fotografia: Marcelo Aurelio



Ajuntament de Barcelona



ENFOCATS 2018. EL FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DEL PATI LLIMONA

Obrim la novena edició del festival amb la voluntat de transmetre la diversitat i la capacitat de mobilització de la ciutadania des d'una perspectiva àmplia i transversal. Els anys 2017 i 2018 han estat convulsos: la ciutat comtal ha patit l'atemptat de la Rambla, s'ha declarat ciutat que vol acollir, i ha vist com el carrer es transformava en un espai polític més. Molts d'aquests fets es tracten a l'Enfocats 2018, a través d'exposicions, amb taules, debats i amb activitats formatives. Comptem amb protagonistes i altres persones que han viscut de molt aprop aquests fets que ens portaran a reflexionar sobre el moment històric actual.

Per tant, us volem mostrar una **Barcelona en Moviment**, que vibrai batega al ritme de la seva gent.

DIJOUS, 3 DE MAIG

19.30 h INAUGURACIÓ ENFOCATS 2018

PRESENTACIÓ DE LES EXPOSICIONS: BARCELONA EN MOVIMENT

Les exposicions es podran visitar fins el 28 de maig de 2018.



Pedro Mata

17 D'AGOST, POST-ATEMPTATS

Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI) i Pedro Mata i Marcelo Aurelio (Fotògrafs)

Exposició fotogràfica més Instal·lació

Instal·lació: mostra de recull de titulars i extractes d'articles de premsa.

Exposició fotogràfica: mostra de fotografies de les manifestacions fetes per part de la ciutadania de Barcelona rebutjant els atemptats.

Després dels atemptats que es van produir a Cambrils i a Barcelona el passat 17 d'agost, el conjunt de la societat catalana es va veure atrapada en un frenesí de notícies relacionades amb el procés independentista. No vam tenir l'oportunitat d'abordar els post-atemptats dins d'un marc idoni on poder desenvolupar unes reflexions que facilitessin la comprensió d'una situació molt complexa.

Des del Pati Llimona, volem reprendre el fill d'allò que va passar, amb la calma necessària, i donar visibilitat a una situació que es mereix un tractament més profund i racional que aquell que es va fer en el seu moment.

Sala Montserrat Roig



Antonio Litov

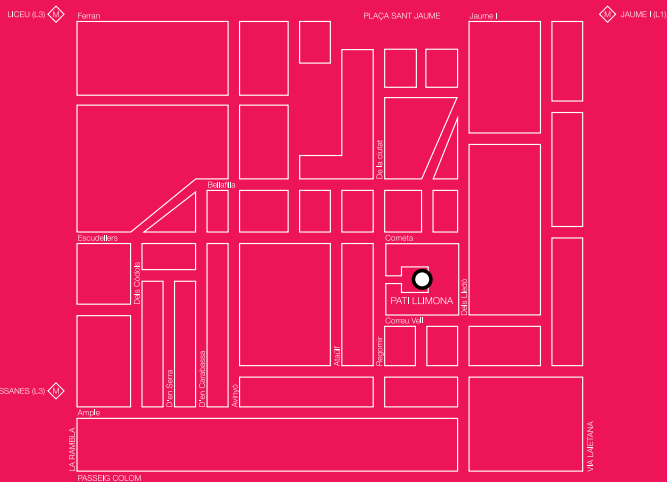
INSTAL·LACIÓ CRONOLÒGICA: 450 DIES DE LA HISTÒRIA RECENT DE BARCELONA

Col·lectiu Fotomovimiento

Fotògrafs: Tono Carbajo, Manu Gómez, Mònica Parra, Jorge Lizana, Manuel Roldán, Pedro Mata, Bru Aguiló, Antonio Litov, Joana Chichelnitzky, Sergi Bernal i Oriol Daviu.

Aquesta exposició fotogràfica ens farà un recorregut cronològic de tots els grans i petits moviments ciutadans que han pres els carrers de Barcelona al llarg de tot el 2017 fins els nostres dies. 450 dies de lluites socials capturats per les càmeres de les fotògrafes i fotògrafs del **Col·lectiu Fotomovimiento**.

Sala Ruïnes



ADREÇA

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA
Regomir 3, 08002 Barcelona
Tel. 93 256 61 00
ccpatillimona@patillimona.net

HORARIS

De dilluns a divendres de 9 a 21.30 h.
i dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.

Mes info: enfocats.org



Districte de Ciutat Vella



Joan Teixidor

CANVIS SUBSTANCIALS

Joan Teixidor

Aquest treball és una sèrie fotogràfica feta a Barcelona, entre l'1 i el 3 d'octubre de 2017. Per primera vegada en la seva vida, l'autor es va sentir part d'un moviment social arrelat, progressiu i imparable. Sense cap intenció de conformar un reportatge ni molt menys d'exposar-lo, va fer les fotografies de manera intuïtiva, com ho fa habitualment. Simples punts de vista i cap intenció ni d'agradar ni molt menys de convèncer. Són imatges testimonials d'una vivència.

Aquesta exposició forma part del circuit expositiu Off del **Festival Revela't**.

Espai Reunions



8-M: CRÒNICA D'UNA VAGA FEMINISTA

Col·lectiu de Periodisme SomAtents

Fotògrafes: Clàudia Frontino, Estefania Bedmar i Helena Roura.

Des de finals dels anys setanta, cada 8 de març és 8 de març, dia de la Dona Treballadora. Enguany, finalment amb el suport de CGT, CNT, IAC, COS i alguns partits polítics, el 8-M va donar visibilitat a la causa de les persones que s'identifiquen com a dones en forma de Vaga Feminista. Una aturada a nivell laboral i, sobretot, de cures que es calcula va mobilitzar 600.000 persones a Barcelona i més de cinc milions arreu de l'Estat espanyol.

Però això ni comença ni acaba el dia 8. Des de molt abans, l'agenda de centenars de dones arreu ha estat plena de reunions, convocatòries i accions. Allò que s'ha fet en dies, setmanes i mesos –preparatius, assemblees i discussions– és ara una mena de metàfora de les tasques invisibles, d'allò que no es veu.

Espai Altell



Pedro Mata

COM HAS VISCUT I VIUS EL PROCÉS POLÍTIC I SOCIAL DE CATALUNYA?

Mosaic col·lectiu i participatiu

Actualment a Catalunya i a la resta de l'estat estem vivint i sent testimonis directes d'uns fets que marcaran el futur de la història de la relació entre ambdues parts. Des del Pati Llimona creiem que la història s'escriu entre tots i totes i de manera transversal, i per aquest motiu hem proposat la construcció d'un mosaic fotogràfic participatiu amb les imatges que ens heu anat enviat, amb la idea de representar, des del màxim de perspectives possibles, el procés independentista català.

Sala Foyer



INSTAL·LACIÓ RASPAS

Enric Garay, Viktor Kostenko, Alek Levasgani i Joan Teixidor, del Col·lectiu RASPAS

Aquesta peça expositiva es presenta com un pròleg del que serà la primera exposició del Col·lectiu RASPAS, que es realitzarà al Pati Llimona aquest estiu, del 28 de juny al 27 de juliol.

Espai vestíbul entrada



ARXIU DE L'ODI

RUIDO Photo i SOS Racisme Catalunya

Les persones migrades que arriben al nostre territori porten una motxilla amb les experiències que han patit durant el trajecte; moltes d'elles no són ben rebudes en el país d'acollida i pateixen agressions racistes. Aquest projecte vol reflexionar sobre aquesta problemàtica i vol donar visibilitat als testimonis de persones que han patit agressions racistes a Catalunya. L'exposició es va produir durant el 2015 i 2016 en col·laboració amb l'entitat SOS Racisme Catalunya, que va facilitar el testimoni de persones que havien denunciat agressions racistes a través del seu Servei d'Atenció i Denúncia (SAID).

Projecte: RUIDO Photo

Col·laboració: SOS Racisme Catalunya

Pati d'en Pati Llimona



BARCELONA AMB ALTRES ULLS

Casal Infantil i Franja Gòtica Pati Llimona més l'ArxIU Fotogràfic del Barri Gòtic

A través de la fotografia i el joc, les noies i els nois del casal han revisitat la història de Barcelona i han demostrat un gran talent i creativitat per re-crear un nou passat.

Mural del pati del Pati Llimona

DIMARTS, 8 DE MAIG

**19 h PRESENTACIÓ, XERRADA I DEBAT:
Video-Entrevistes Testimonis del Post-Atemptat**

A través de la recollida de testimonis a persones musulmanes que viuen a Ciutat Vella, es pretén establir un pont de connexió humà entre les experiències de dol, però també de veïnatge per tal de combatre qualsevol estigma i discriminació que pugui haver i fer possible un major sentiment de pertinença.

Organitza: **Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI)**

DIVENDRES, 11 DE MAIG



19.30 h PROJECCIONS I DEBATS DELS DOCUMENTALS:

El primer dia d'octubre

Entre el Referèndum i la República. El CDR a Sabadell.

El primer dia d'octubre (37') narra la jornada del referèndum, amb diversos testimonis a peu de carrer i un recorregut per diferents col·legis electorals a la ciutat de Barcelona.

Documental de **La Directa** i l'**Agència UO**

Audiovisuals: **Anmorsígol, Sarai Rua i Bart Grugeon**. Redacció: **Bart Grugeon**

Entre el referèndum i la República. El CDR a Sabadell (13') és un reportatge sobre els Comitès de Defensa de la República –abans, del Referèndum– a través del cas de Sabadell. Diferents persones que hi participen reflexionen sobre el que són i el paper que han tingut i tindran en el futur.

Documental de **La Directa**

Audiovisuals: **Pau Cortina i Gemma Garcia**.

Debat amb: **Gemma Garcia i Pau Cortina**, de **La Directa**, i un membre del CDR de Sabadell.

DIMECRES, 16 DE MAIG

**19.30 h TAULA RODONA:
L'ètica al periodisme**

Barcelona en Moviment, més enllà dels atemptats i del referèndum

L'any 2017 quedarà marcat com l'any dels atemptats a Barcelona i Cambrils i l'any de la repressió policial durant el referèndum de l'1 d'octubre.

Quin va ser el tractament dels mitjans (els tradicionals i els independents) d'aquests dos episodis? De quins elements disposa el periodista per poder elaborar cròniques rigoroses en pocs minuts, just després d'uns atemptats com els del 17-A? Com pot treballar el periodisme independent jornades històriques com les de l'1-O? L'anàlisi periodística reposada sobre els atemptats i l'1-O obre altres temes transversals que s'han tractat des dels mitjans amb desigual rigor i ètica.

Modera: **Oriol Soler** del **Col·lectiu de Periodisme Somatents**

Participants a la taula: **Mustapha Aoulad Sellam**, president de l'associació **Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI)**, **Anna Celma**, periodista del quinzenal **La Directa**, **Álvaro Minguito**, fotògraf del diari **El Salto**, i **Maria Dantas**, jurista, activista i comunicadora social que forma part de l'**Associació Intercultural Llatins per Catalunya**.

DIJOUS, 17 DE MAIG



20.30 h SLIDELUCK BARCELONA

Celebració especial a la ciutat d'aquesta trobada, en què podrem gaudir de les projeccions, dels treballs fotogràfics seleccionats i compartir una estona al voltant del menjar que durem entre tots i totes.

Organitza: **Slideluck Barcelona / Col·lectiu Barcelona Photobloggers**

DIVENDRES, 18 DE MAIG



Àngel Pau Ravelo

**De 18.30 a 21.30 h
VISIONAT OBERT DE PORTFOLIS**

Visionat de treballs fotogràfics comentats per un jurat expert. Podeu presentar el vostre projecte o venir com a públic. Entre tots els projectes visionats se'n seleccionarà un per entrar a la programació d'exposicions del centre cívic Pati Llimona.

Jurat: **Toni Amengual**, fotògraf, activista visual i docent, **Mireia Plans**, Àrea d'Educació de Photographic Social Vision, **Claudia Frontino**, fotògrafa, periodista i docent.

Moderador: **Quim Perelló**.

Per a presentar un projecte cal fer la inscripció abans del 8 de maig. Consulta les bases a: enfocats.org

DIMECRES, 23 DE MAIG



**De 16 a 18 h
EMISSIÓ EN DIRECTE DE RÀDIO NIKOSIA**

Radio Nikosia ens dedica un programa radiofònic monogràfic dedicat al nostre Festival d'enguany. A Barcelona, es podrà escoltar al 91.4 FM de la Ràdio Contrabanda per enfocar-te un cop més amb nosaltres!

Amb la col·laboració de **Radio Nikosia** i **Radio Contrabanda** i amb la participació del **Col·lectiu de Periodisme Somatents**, i **Eva Amat** i **Martin Lundsteen** de l'associació **Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI)**.

FORMACIÓ I TALLERS

Activitats gratuïtes amb places limitades. Cal inscripció prèvia presencial i/o a través del web enfocats.org.



VISUALWALK GÒTIC (AUDIOVISUAL DEL BARRI)

Dijous, 10, 17 i 24 de maig
De 18 a 21 h

En aquesta activitat realitzarem un recorregut pel barri i gravarem entrevistes a la gent que trobarem. Les entrevistes tractaran sobre un tema social en concret relacionat amb la temàtica del Festival. Abans de realitzar el recorregut de gravació es decidirà el tema a tractar, així com l'enfocament que se li donarà i a partir d'aquesta base es prepararan les entrevistes. Finalment, es farà un visionat i edició del material obtingut, per acabar realitzant un projecte audiovisual comú.

A càrrec de: **Rober Astorgano**



L'ISLAM I ELS MUSULMANS A BARCELONA, PER UNA CIUTAT SENSE ODI

Dimarts, 15 i 22 de maig
De 18 a 21 h

La voluntat d'aquesta formació és aplegar el coneixement adquirit al llarg dels darrers anys per l'associació SAFI al voltant de la islamofòbia i els seus efectes, i canalitzar-lo cap a un programa formatiu rigorós, didàctic i de vocació pràctica destinat a prevenir-la i combatre-la.

La islamofòbia és cada cop més visible i sorgeix a partir de processos que tenen en gran mesura un origen global, però el seu efecte sobre la vida de les musulmanes i musulmans és ben quotidià i local.

A càrrec de: **Martin Lundsteen** i **Mustapha Aoulad Sellam** de **Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI)**



TALLER FAMILIAR DE CIANOTÍPIA

Dissabte, 19 de maig
De 12 a 13.30 h
(a partir de 5 anys)

Realitzarem una experiència per als més petits i per què no, pels més grans: una cianotípija gegant al Pati del Centre Cívic. Sobre una gran tela, deixarem les nostres siluetes gravades amb la llum. Una experiència fotogràfica per

a tota la família. Els infants hauran d'anar acompanyats per un adult. Aquesta activitat és una presentació del projecte *Ulls de Llum*, adreçat a grups d'edat escolar, amb diverses propostes de tallers pensats per apropar als més petits al màgic món de la fotografia analògica.

A càrrec de: **Francisco Gómez del Taller Milans**.



Claudia Frontino

TALLER DE NARRATIVES ÈTIQUES

Dimecres, 23 de maig
De 18.30 a 21.30 h

Com s'explica el conflicte en premsa? Les narratives textuais i visuals van de la mà en el periodisme i conformen un missatge complet. Però sabem escriure i fotografiar sense caure en el sensacionalisme o en la revictimització dels protagonistes de les històries? Taller per aprendre a escriure textos i a fotografiar amb una ètica periodística.

A càrrec del **Col·lectiu d'acció periodística Som Atents**



Edu Ponces

IMATGE I MIGRACIÓ

Taller crític de fotografia i realitat virtual
Dijous, 24 de maig
De 18.30 a 21 h

El taller farà un recorregut per diverses realitats del fenomen migratori on es mostraran vulneracions de drets humans, així com les causes que motiven el fet migratori i els perills de la ruta. L'enfocament principal posarà l'èmfasi a aprendre a interpretar de forma crítica les imatges. Els tallers es complementen amb material fotogràfic i en el visionat en 360° d'uns vídeos produïts per RUIDO Photo en el terreny. Tot es farà a través de una metodologia vivencial que passa del sentir al pensar i actuar. D'aquesta manera s'incentiva una reflexió crítica de la pròpia realitat i de la que es viu als països representats en les fotografies, on es produeix el fenomen migratori.

A càrrec de: **Laia Gómez-Franco Estrella**, educadora social i antropòloga social i cultural, coordinadora de projectes educatius de **RUIDO Photo** i professora a la Facultat d'Educació de la UB.

TALLER FOTOGRAFIAR LA PARAULA

Divendres, 25 de maig
De 18.30 a 21.30 h

Es diu que una imatge val més que mil paraules. I si la imatge inclou paraules? Taller per explorar què passa quan les imatges mostren text i on la paraula forma part de la imatge. Anàlitzem els discursos creatius que fan servir la paraula i la imatge per narrar històries documentals o de ficció.

A càrrec del **Col·lectiu d'acció periodística Som Atents**